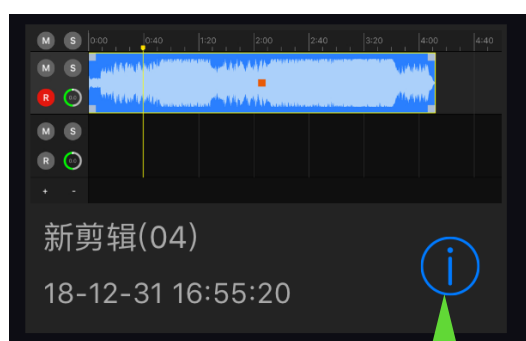


# 快速入门

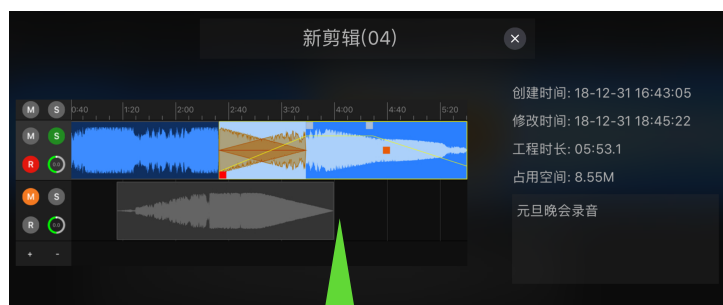
## 剪辑列表界面

设置功能

新建剪辑

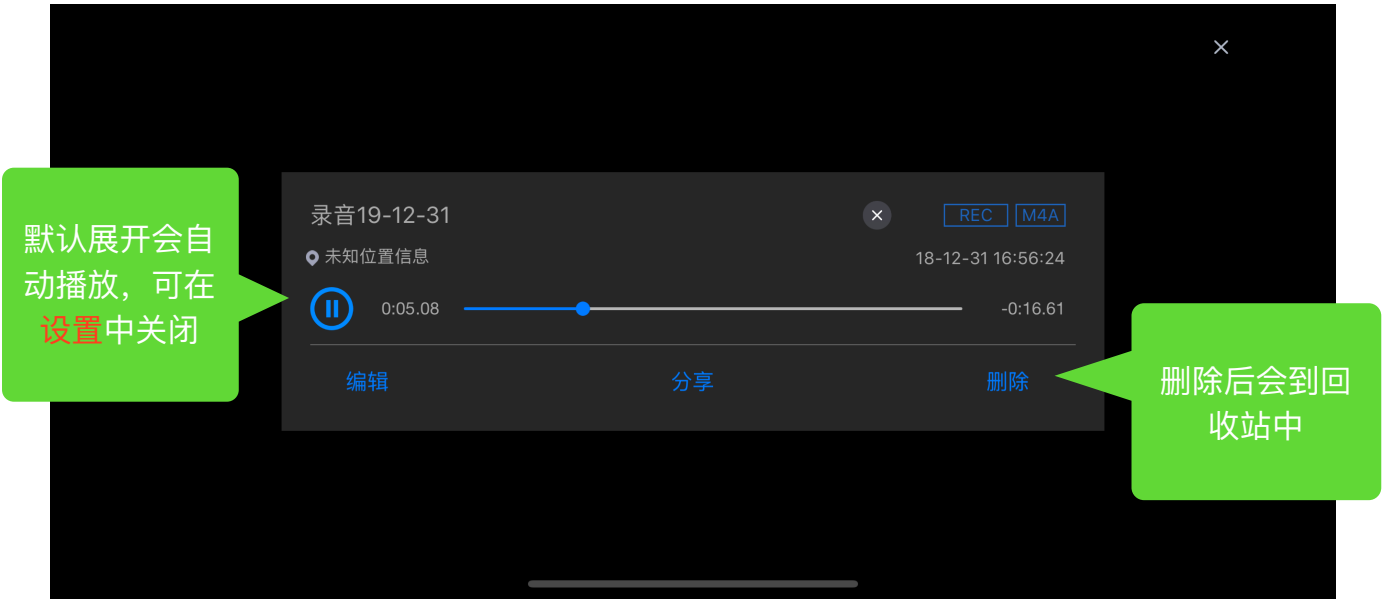


点击显示剪辑详细信息



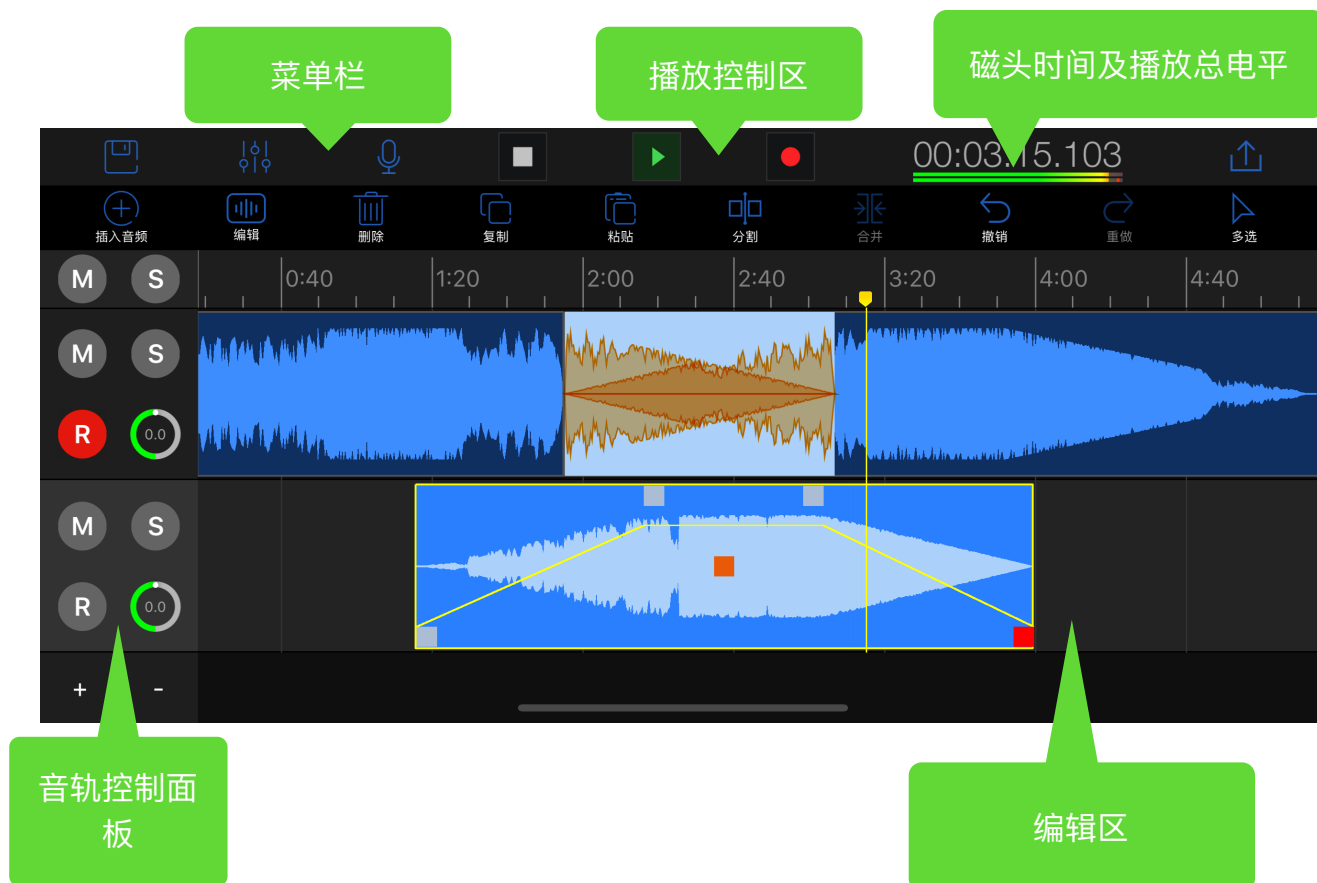
剪辑详细信息，可修改剪辑名称和设置描述文本

# 音频列表界面



# 多轨编辑主界面

在多轨界面，你对音频的插入，删除，复制，粘贴，截断合并等基本操作。在多轨对音频进行混音排列。设置音轨音效（混响、延迟、均衡器，音轨音量增益），淡入，淡出，交叉淡入淡出。录音，播放等大部分的操作。对单块的一些精细操作需要进入到**块编辑**模式。



## 1) 菜单栏:



- 1.保存剪辑并退出
- 2.音轨音效调节
- 3.录音时麦克风设置
- 4.导出音轨的音频

## 2) 播放控制区：



停止 播放 录音

## 3) 工具栏

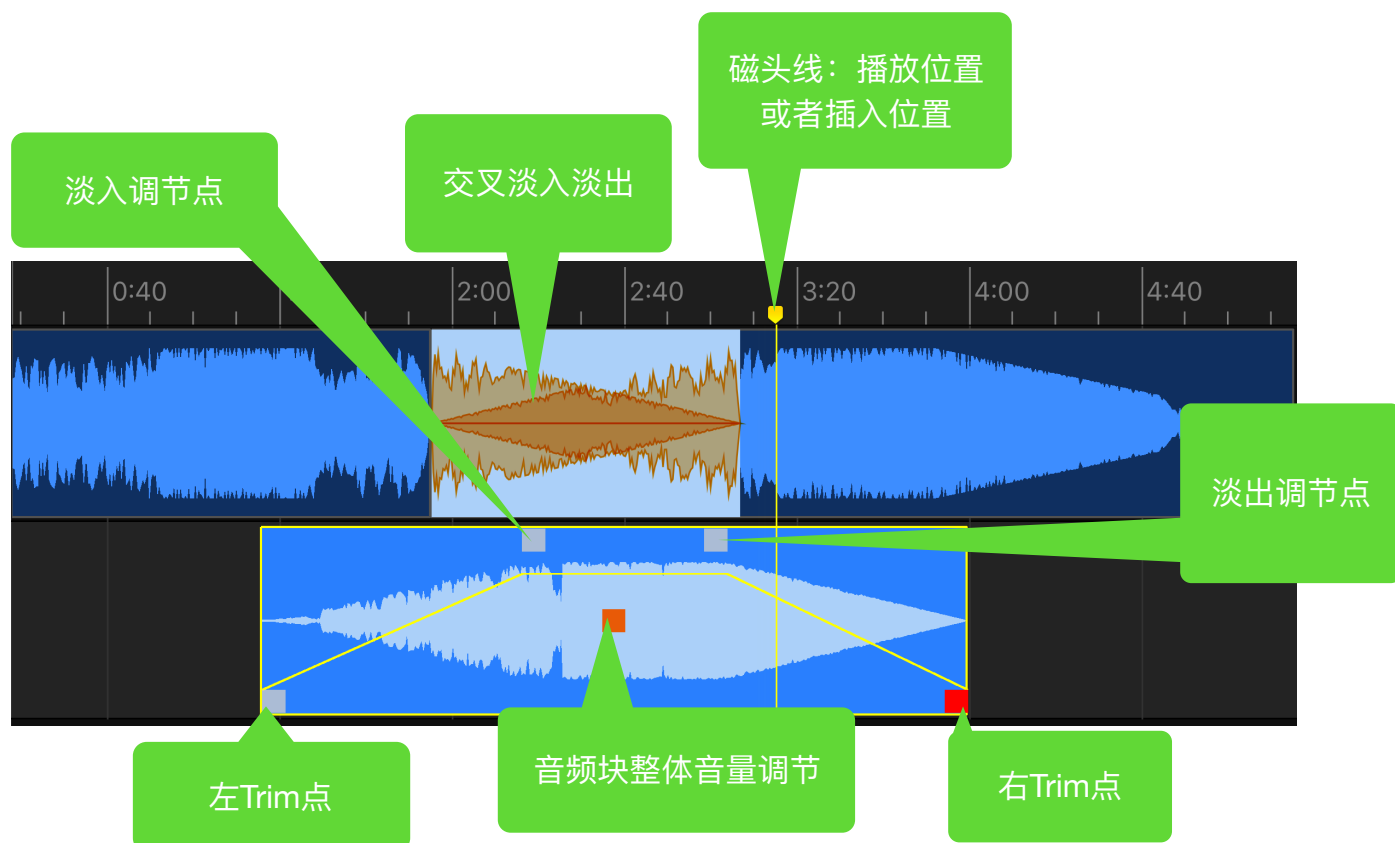


- 1.插入音频：插入需要剪辑的的素材。
- 2.编辑：进入单块编辑模式。
- 3.删除：删除音轨上激活的音频块。
- 4.复制：复制激活的音频块到粘贴板。
- 5.粘贴：粘贴音频到磁头线和激活区域。
- 6.分割：从磁头线位置将音频分割成两块。
- 7.合并：将同一音轨的两个以上的音频块合并成一个块。
- 8.撤销：撤销对音频的上一次编辑。（当前最大支持50步撤销）
- 9.重做：回到撤销前一步的状态。
10. 多选：单选模式和多选模式切换。（单选模式：最多只有一个激活音频块）

#### 4) 音轨控制区域:



#### 5) 编辑区:



1.时间线： 点击设置磁头线位置



2.磁头线：表示播放的位置。（插入音频、分割、会作用于这个位置）

3.淡入调节点：拖动来增加音频块淡入效果。

4.淡出调节点：拖动来设置音频块的淡出效果。

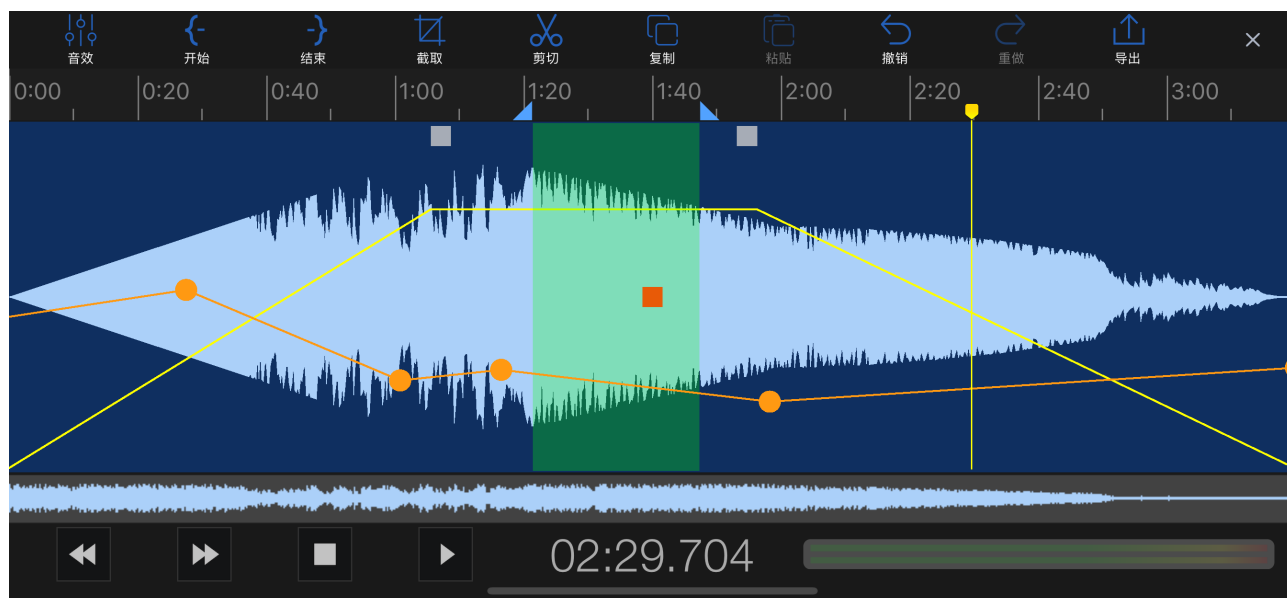
5.交叉淡入淡出：当后面一个音频覆盖到前一个音频上面时，如果后面一个音频块有淡出效果，那么音频就会有交叉淡入淡出效果。此时拖动淡入长度即可调整交叉淡入淡出的长度。

6.左Trim点：拖动来截取音频的开始点。（白色表示已经到达原始音频的开始位置，红色表示有音频被截断了）

7.右Trim点：拖动来调节音频的结束点。（白色表示已经到达原始音频的结束位置，红色表示有音频被截断了）

# 块编辑模式

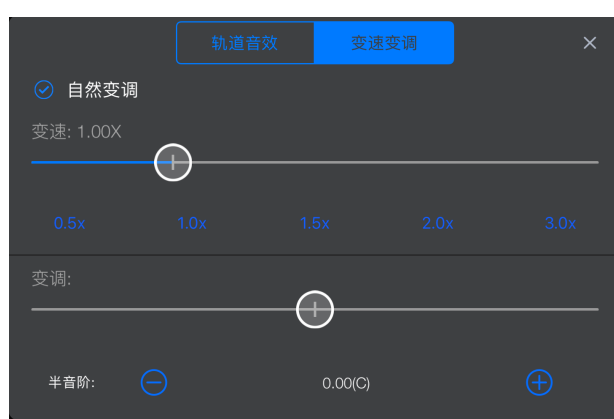
在多轨模式点击编辑功能，会进入块编辑模式。块编辑模式能够更精细的编辑和对块单独进行音效处理。（编辑音效后退出块编辑模式后会导出新音频）



## 1. 工具栏

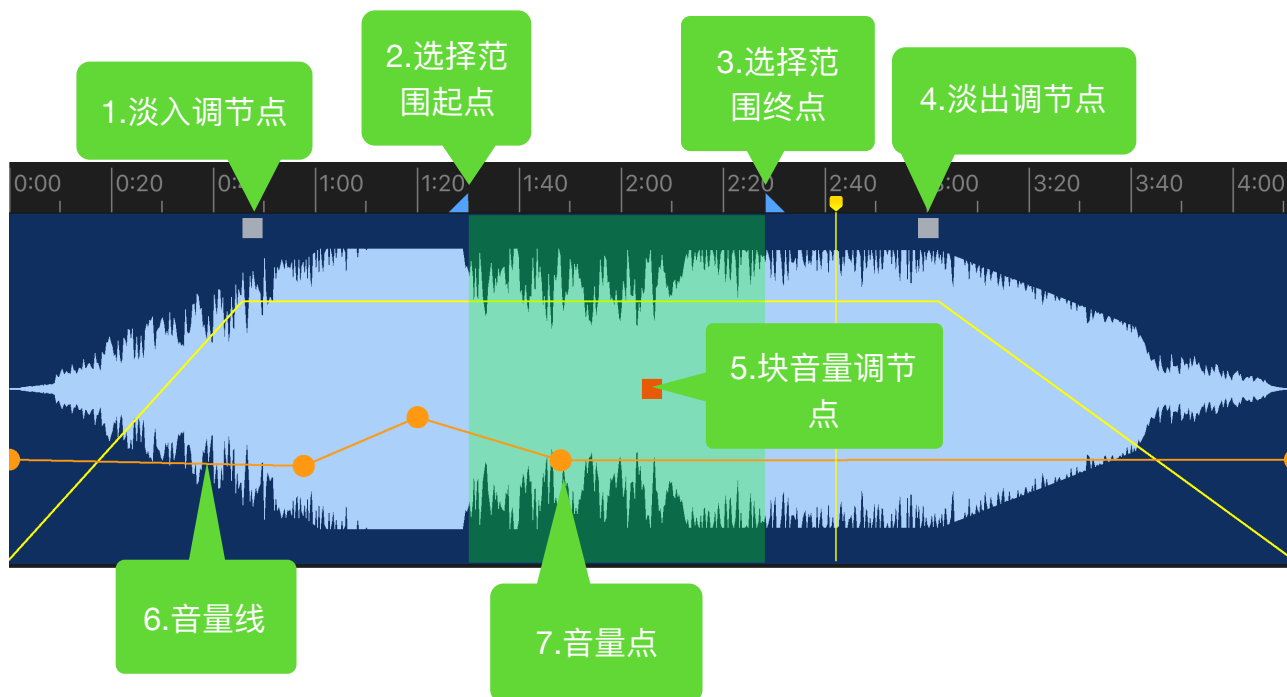


音效：设置增益，混响，延时，均衡器，变速，变调等功能。



- 2.开始：设置选择范围的起点到磁头线的位置。
- 3.结束：设置选择范围的结束到磁头点位置。
- 4.截取：截取选择范围内的音频，删除选择范围外的。
- 5.剪切：剪掉选择范围内的音频，保留选择以外的区域。
- 6.复制：复制选择范围的音频到粘贴板。
- 7.粘贴：粘贴音频到磁头线位置。
- 8.撤销：撤销上一步操作。
- 9.重做：取消撤销操作。
- 10.导出：将音频块导出为一个单独的音频到“音频”列表。
- 11.关闭：退出块编辑模式（如果设置的音效，会提示导出新音频）。

## 波形操作界面



- 1.淡入调节点：调整音频块的淡入时间点。
- 2.选择范围起点：拖动设置选择起点，或者通过菜单“开始”设置到磁头线位置。
- 3.选择范围终点：拖动设置选择终点，或者通过菜单“结束”设置到磁头线位置。
- 4.淡出调节点：调整音频块淡出时间点。
- 5.块音量调节点：调节音频块整体的增益。
- 6.音量线：点击音量线添加音量点，拖动音量点来增益或者降低局部的音量。
- 7.音量点：增音局部音量的控制点。点击音量点来添加，再次点击音量点来删除。

